

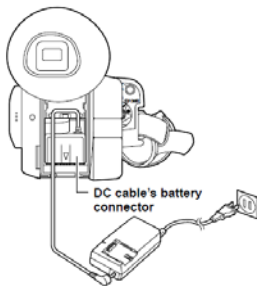
AG-HMC40 教學手冊

基本介紹：

- 主要配件：AC、2PIN 電源線、假電池
- 如何充電：AC 與 2PIN 電源線接上，將電池對準卡榫後”喀”一聲完成

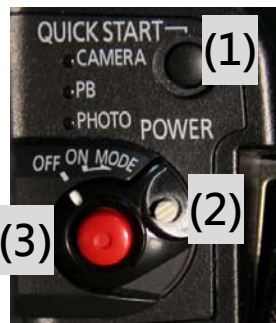


- 如何裝假電池：將 AC、2PIN 電源線、假電池接上後裝到 AG-HMC40 電池孔的地方，在插上電源即可供電



- 如何架腳架：使用 TH-950 重型腳架，腳架本體打開，腳架板先裝上機器，在將連接機器的腳架板牢牢的裝在雲台上，調整水平儀

外觀介紹：



(1) QUICK START-待機(長壓)/回復(輕點)

三種情況無法待機-

- 沒電
- 電力不足
- 待機 30 分以上>>自動關機

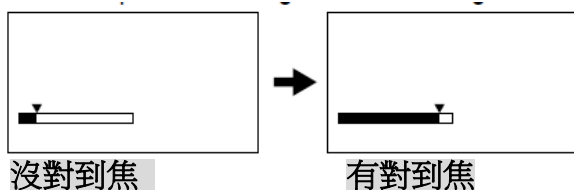
(2) 開機按鍵-按著白色按鍵開機，開機後可轉換三種模式：
CAMERA(錄影模式)/PB(VCR 模式) /PHOTO(照相模式)

(3) 錄影鍵



(1) FOCUS ASSIST-輔助對焦，有兩種輔助對焦的功能，可在 MENU 裡選擇



- Expanded放大檢視，暫時放大被拍攝物，可協助對焦，不會影響錄進帶子的畫面
- Bar (如下圖)，Bar 與三角形越滿到右邊，表示有對到焦



(2) FOCUS-切換手動(MF)/自動對焦(AF)

(3) FOCUS ZOOM/IRIS-轉換前方轉環，調到 FOCUS，前方環變成對焦環；調到 ZOOM/IRIS，可調整對焦(ZOOM)或光圈大小(IRIS)，轉換可在 MENU 裡選擇。

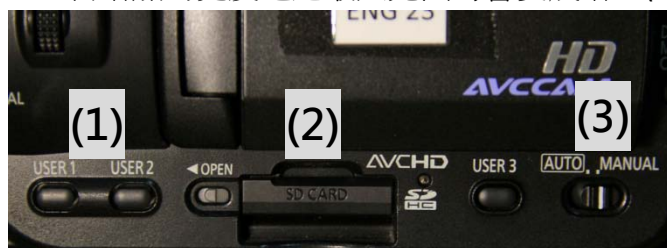
(4) WHITE BAL-白平衡

- ATW 自動白平衡
- ATW LOCK 自動白平衡鎖
- P3.2K 鹵素燈
- P5.6K 室外
- Ach/Bch 手動對白，A/Bch 切換須輕觸 LCD 左下方，會跑出  點後會有工具列 

※當對白為手動對白時，圖中 Bch 的地方才可以點擊轉換 Ach。

※對白步驟：用一張白紙以約 45 度角對準光源擺放在鏡頭前約莫一公尺的距離，ZOOM 到最 IN，讓畫面充滿白紙，再長按 WHITE BAL 鍵，對白完成。要設兩組白，須將 WHITE BAL 按到 Ach/Bch 後，輕觸 LCD 左下方，會跑出一列功能表(圖二)，輕觸 Bch 的地方即可轉換 A/Bch。

(5) IRIS-按一下光圈手動/自動轉換；轉動可調光圈大小，數字越小、光圈越大、景深越淺；當增加的亮度超越最大光圈時會變成增益(dB)



(1) USER1~USER3-快捷鍵，可自 MEUN 裡設定

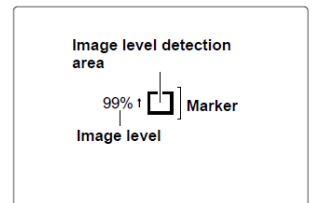
(2) SD CARD-記憶卡插孔

(3) AUTO/MANUAL-功能自動/手動轉換，將此調為 AUTO，IRIS、WHITE BAL、FOCUS、SHUTTER SPEED、GAIN 功能會變成自動



- (1) BARS-Color Bar
- (2) ZEBRA -ON/OFF /MARKER

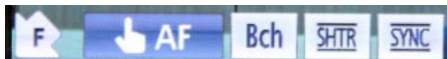
- ZEBRA能輔助了解畫面上的亮度，可於Menu中調整數值。例如，數值調整為70時，畫面上出現斑馬紋的地方代表光線充足，若調至100時，出現斑馬紋的地方則表示過度曝光，這數值是範圍的概念
- MARKER會在畫面出現正方形的框(下圖)，旁邊的數值會顯示框框中亮度的百分比



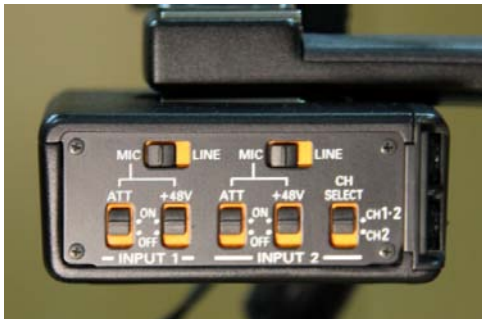
- (3) OIS-防手震
- (4) COUNTER-可顯示設定的 time code
- (5) RESET-當 COUNTER 顯示時，按 RESET 鍵可重設 COUNTER
- (6) DISP/MODE CHK-顯示設定(長壓更完整)

※觸碰 LCD 左下

- (1) AF-點對焦，按下 AF 鍵時，會出現紅色框，透過點擊 LCD 畫面對焦
- (2) SHTR-快門速度調整，快門可控制每格畫面的長度，通常快門數值為「60」，表示每格畫面「1/60」秒，因此快門數值越小，快門越慢，畫面也就越亮，反之亦然
- (3) SYNC-調整配合電視或電腦顯示器的頻率，以減少出現水平干擾紋



※聲音



- MIC-外接麥克風
- LINE-外接音源
- ATT-麥克風衰減器，降低 20dB 音量，以減少較強的訊號輸入時造成聲音失真
- +48V-供電給外接麥克風，如麥克風已裝電池時務必關掉，以減少麥克風損壞
- CH1 · CH2 將 Input 2 收到的音同時輸入到 Ch1 與 Ch2
- CH2 時，Input 1 和 Input 2 收到的音會分別進入 CH1 與 CH2。只使用一隻麥克風，只能聽到 CH2 的聲音

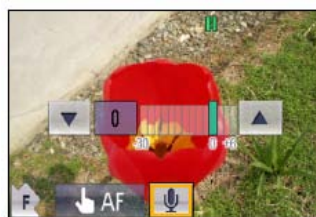


- (1) 只接一支 Shotgun 須接在 Input2 才能鋪兩軌
- (2) 外接麥克風插頭拔除後收音為內建麥克風

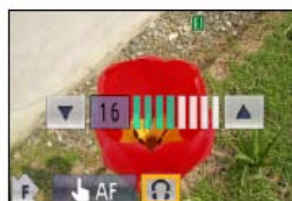
※聲音調整



---外接麥克風音量調整



---內建麥克風音量調整 (觸碰 LCD 左下)



---監聽音量調整

MENU 介紹：

(1) SCENE FILE-場景模式

(2) RECORD SETUP-錄影設定

- REC FOMAT-錄影格式：(採用 32GB SD 記憶卡)

PH 1080/60i

PH 1080/30P

PH 1080/24P

PH 720/60P

PH720/30P

PH 720/24P

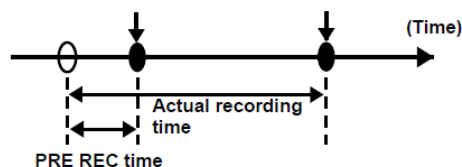
} PH 模式下錄製 3 小時視音頻

HA 1080/60i --- HA 模式下可錄製 4 小時視音頻

HG 1080/60i --- HG 模式下可錄製 5.3 小時視音頻

HE 1080/60i --- 可錄製高達 12 小時的 1440*1080 高畫質內容 (通常選擇使用)

- PREREC MODE-預錄三秒 (按下後前三秒)

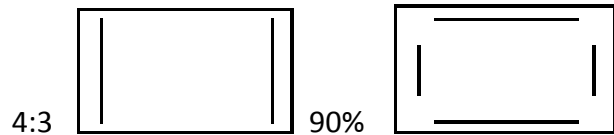


- TIME STAMP-錄影時間 (盡量別開，會錄下時間)
- INTERVAL REC-間隔自動錄影，通常使用在曠時錄影。例如拍攝天空在一段時間的變化
- TC MODE-NDF 不掉格/DF 掉格設定
- TCG-FREE RUN 設定好 TC 後，它就會自動依照真實的時間前進，不論是否錄影或停止錄影/REC RUN 只有當按下錄影鍵時，TC 才會跑
- WIND CUT-減少風的干擾
- MIC ALC-自動增益控制調整音質，防止輸入訊號的聲音失真
- MIC LEVEL SEL-當 FIX 時，內建麥的音量無法調整；MANUAL 時可調整內建麥音量

(3) SW&DISP SETUP

- IRIS DIAL-往上或往下開啓之設定
- USER1~3-快捷鍵設定
 - (PUSH)AF-自動點對焦

- BACKLIGHT-逆光補償，當光源在被攝物後時，BACKLIGHT 會幫忙被攝物補光
- BLACK/WHITE FADE-在畫面中加入飛黑或飛白的效果
- HIGH GAIN-最大增益，可以切換一般增益或是最大增益，最大增益可調至 34dB
- D.ZOOM- Digital Zoom 數碼變焦不是真正的變焦，只是將拍攝出的影像投在感光元件，數碼變焦功能將影像部份放大，所以變焦倍數愈大，畫質愈差
- EVF DTL-可以在 LCD 和 VF 上強調被攝物的輪廓，使方便對焦
- LAST CLIP-可直接刪除上一段拍攝畫面
- WFM-向量波形顯示器
- SHOT MARK-標記影片號碼，方便之後找到
- FOCUS ASSIST SW-選擇機身 FOCUS ASSIST 的設定，Bar/Expanded/Both (第一頁有介紹)
- RING SW-機身 ZOOM/IRIS 設定，選擇變焦或光圈
- SMOOTH ZOOM STOP-ON 時，ZOOM 會平滑的停，反之亦然
- CAM GAIN LIMIT-設定最大增益上限
- FACE FRAMING-臉部偵測
- ZEBRA DETECT-選擇 zebra 的數值
- MARKET-安全框開關
- SAFETY ZONE-安全框選擇
- REC COUNTER-Total(timecode 顯示為錄影總時間)/Clip(timecode 顯示為片段錄影時間)
- VIDEO OUT OSD-外接時資訊是否顯示
- EVF MODE-在 Auto 時，LCD 開啓，觀景窗會關閉；On 時則兩者皆開啓



(4) OTHER FUNCTION

- CARD FORMAT-SD 卡格式化

Q.MENU 介紹：

- 點下 LCD 下方的 Q.MENU 按鍵會在 LCD 上方跑出快捷 MENU



(1) (2) (3) (4) (5)

(1) 錄影格式設定

(2) PREREC MODE

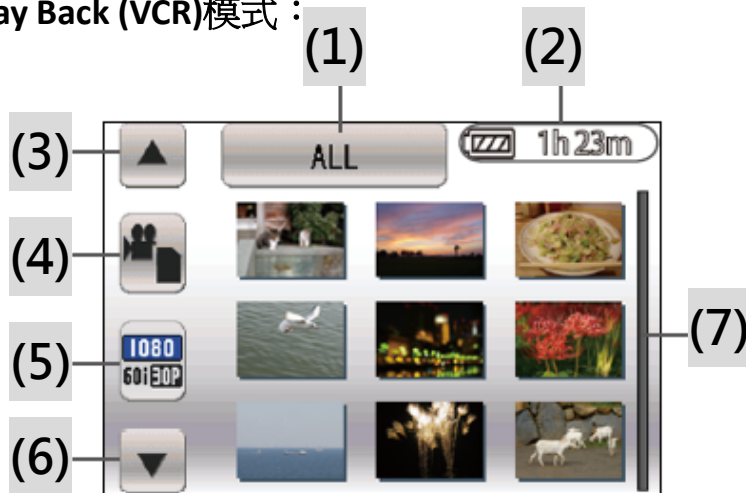
(3) MIC LEVEL SEL

(4) LCD 螢幕亮度

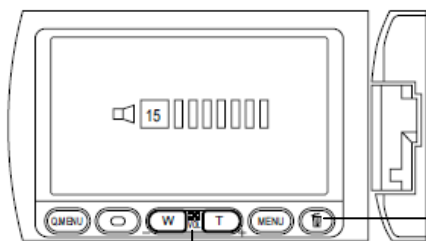
(5) FACE FRAMING

(以上有詳細介紹)

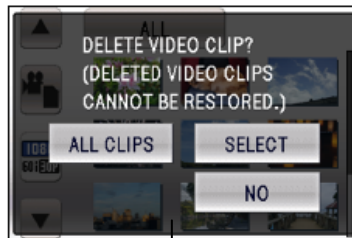
Play Back (VCR)模式：



- (1) 選擇顯示的影像
- (2) 顯示剩餘電量
- (3) 上一頁
- (4) 影片與照片的轉換鍵
- (5) 可選擇 Play Back 的影片格式。例如錄影時使用 1080/60i 的錄影格式拍攝，在 Play Back 模式時也須將格式選擇 1080/60i，才能看到當時拍攝的影片。
- (6) 下一頁
- (7) 滾輪，與滑鼠的滾輪有異曲同工



在 Play Back 時可調整監聽音量



刪除影片按鍵，按下後可選擇(ALL CLIPS)刪除所有影片或是(SELECT)挑選影片刪除。當按下 SELECT 時會到影片選擇區可選擇要刪除的影片(如上圖)，選擇完後按 Delete 即刪除完成，或按 Return 返回

