

1. 配件：

防水箱、螢幕本體、怪手支架、冷靴座、HDMI線、SDI線、D-Tap供電線、假電池

2. 外觀介紹

① 上方（由左至右）

- (1) 開關機：長按即可開關機
- (2) SD記憶卡槽（不附記憶卡），SD卡提供系統升級時資料檔、LUT檔案以及螢幕截圖儲存位置。
- (3) 螢幕擷取（Image capture）



② 正面

- (1) 方向撥鈕：設定參數時的方向及選擇鍵，按壓一次表示選定。左右撥動撥鈕可切換分頁（Page），到最左可進入設定（Setting）頁面，往上撥可Zoom in 畫面，往下到切換分頁畫面。
- (2) 倒退鍵：在一般畫面時按壓，可進入分頁模式，並選擇你要的分頁（Page），亦可新增分頁；再按壓一次進入該分頁。

③ 背面

- (1) 有兩顆電池座，與LP-E6相容，安裝時請注意電池方向。
- (2) 共有HDMI及SDI輸出及輸入各一組。



④ 底部

- (1) 3.5mm耳機孔
- (2) USB孔：升級韌體時使用。

3. 螢幕設定（monitor settings）

① help：系統導覽功能

② input/output：選擇及調整輸入與輸出設定

(1) INPUT：

- a. 輸入源調整（HDMI/SDI）
- b. 色域範圍調整（Color space）：通常設定在Rec.709（HD電視標準）
- c. 白點（White point）：更改monitor本身色溫，使之與攝影機螢幕顯示一致。

d. Gamma：改變畫面的明暗度

e. Lift&Gain：調整螢幕暗部、亮部的顯示

(2) OUTPUT：選擇開啟/關閉輸出孔訊號

(3) OUTPUT PAGE：何時顯示輸出預覽頁（Output preview page）

共有三種—ALWAYS SHOW（永遠顯示）、SHOW IF OUTPUT ENABLED（輸出孔訊號開啟時顯示）、NEVER SHOW（永遠不顯示）

③ display

- (1) BACKLIGHT：螢幕背光，點按可進入調整
- (2) CALIBRATION：選擇是否要顯示LUT校正後的影像
- (3) APPEARANCE：調整螢幕亮度、對比、色調等等細節設定

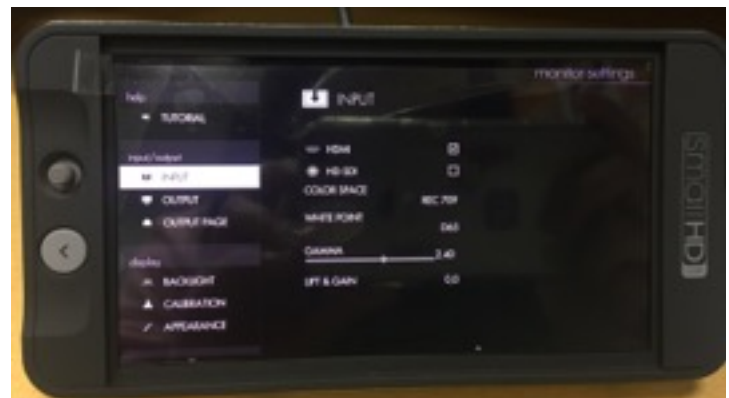
④ controls

- (1) HEADPHONES：耳機監聽音量
- (2) IMAGE ROTATE：畫面翻轉，可選擇垂直或水平翻轉，以及選單是否要跟著畫面翻轉
- (3) ANAMORPHIC：在使用變形鏡頭拍攝畫面時，可根據不同變形比率顯示畫面
- (4) DSLR SCALE：使用5D2或7D時可保持顯示畫面比例正常

⑤ capture

(1) IMAGE CAPTURE：

- I. CAPTURE LUTS：當截圖時會擷取套用LUTs後的畫面
- II. TIMESTAMP IN FILENAME：時間碼會被加在檔案名上
- III. CAPTURE ON RECORD START：當使用SDI訊號錄製開始時，會自動擷取第一張影格
- IV. RESET CAPTURE NUMBER：重設螢幕截圖的檔名
- V. CAPTURE LOCATION：選擇截圖存放位置



- (2) IMAGE GALLERY：螢幕截圖收藏庫
- ⑥ accessories
  - (1) WIRELESS：airplane mode飛航模式
  - (2) REMOTE：遠端操控
  - (3) EVF：需搭配電子觀景窗這項附件才能使用，可以更改透過EVF所看到的畫面大小。
- ⑦ interface
  - (1) PIXEL ZOOM：可調整螢幕放大倍率
  - (2) STATUS DISPLAY：螢幕資訊顯示設定（是/否、上、下）
  - (3) UI LOCK：HOLD JOYSTICK TO LOCK UI。勾選開啟按鍵鎖定，長壓方向撥鈕待螢幕上方出現「locked」即鎖定所有按鍵，再次長壓方向撥鈕即可解鎖。
- ⑧ User
  - (1) BACK DROP：背景桌布設定  
共有兩種—DEFAULT（預設圖片）/NONE（無圖片）
  - (2) POWER：AUTO RECOVER，失去電力後，重新獲得電源開機時，自動回復先前狀態。
  - (3) DATE TIME：系統時間
  - (4) PROFILES：儲存或載入機器設定描述檔（類似風格檔）
- ⑦ system
  - (1) FIRMWARE：韌體資訊
  - (2) FACTORY RESET：回復原廠設定
  - (3) COMPLIANCE：相關法定條文
- 4. Tools Bar：在一般畫面上按壓一次撥鈕即可叫出工具列，綠色代表作用中。點選ADD NEW TOOL可新增工具至工具列，可新增最多八樣。
  - ① FRAME：框線
    - (1) ASPECT：畫面比例，往右撥可進入調整細節，包括啟用、比例調整、顯示方式調整（matte色塊/line線條）、顏色及透明度
    - (2) SAFE：安全框，往右撥可進入調整細節，包括啟用、比例調整、顏色、透明度、畫面安全框（safe-action）及字幕安全框（safe-title）
    - (3) CROSSHAIR：中心點，往右撥可進入調整細節，包括啟用、顯示方式（cross/box/point）、顏色、尺寸、透明度
    - (4) CROSSHATCH：柵格線，輔助構圖，往右撥可進入調整細節，包括啟用、顏色、透明度、格數
  - ② EXPOSE
    - (1) EXPOSURE ASSIST：曝光輔助，輔助查看畫面中的曝光程度，往右撥可調整細節，包括啟用、輔助畫面顯示樣式、忽略校色效果...等
    - (2) ZEBRA：斑馬紋，顯示畫面中過亮之區域，往右撥可進入調整細節，包括啟用、最大與最小值設定、斑馬紋顏色、忽略校色效果等。
    - (3) COLOR PICKER：檢色器，可檢視畫面中十字點位置之顏色、光度比。往右撥可進入調整細節，包括啟用、數值顯示方式、數值顯示位置、檢色器顏色、檢色器移動速度
  - ③ SCOPES：示波圖，有三種波型圖可顯示，分別是HISTOGRAM、WAVEFORM、VECTORSCOPE，往右撥可進入細節設定。
  - ④ FOCUS
    - (1) FOCUS ASSIST：輔助對焦，往右撥可進入調整細節，包括啟用、顏色、敏感度、粒子鬆散度、灰階顯示、螢幕顯示亮度、螢幕顯示對比度
    - (2) PEAKING：加亮顯示位於焦點中的物體，往右撥可進入調整細節，包括啟用、密度、螢幕顯示亮度、螢幕顯示對比度
  - ⑤ OVERLAY
    - (1) LOOK：套用校色LUT檔
    - (2) IMAGE OVERLAY：將拍照的截圖疊加在畫面上，往右撥可調整細節，包括啟用、圖片透明度、截圖畫面與即時畫面切換速度（blink speed）、使用最新截圖
    - (3) IMAGE CAPTURE：螢幕截圖
    - (4) AUDIO METERS：聲音錶頭，往右撥可調整細節，包括啟用、大小、聲道數量、顯示位置、透明度
    - (5) SDI METADATA：顯示SDI訊號時的時間碼
  - ⑥ SCALE
    - (1) CROP & SCALE：裁切畫面，往右撥可調整細項，包括啟用、以中心點為準裁切、邊緣裁切位置
    - (2) SIZE & POSITION：改變畫面大小及位置