

<H6 教學使用手冊>

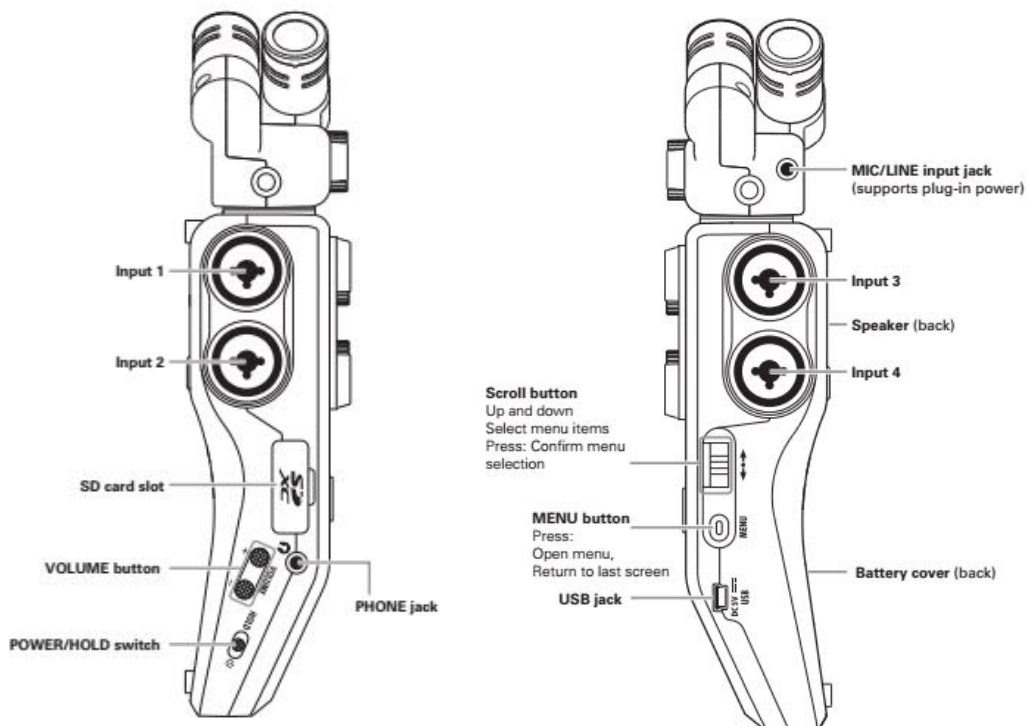
一、 H6 簡介、

H6 為攜帶型錄音機，每一台由一個黑色塑膠殼包裝，內含配件如圖，每次借用時須清點器材是否齊全，並確定各配件保護套是否存在。

本機每次使用需要 4 顆 3 號電池(AA)(建議使用鹼性電池)



除機頭可以有兩種麥克風替換外，其左右側各有二 XLR 輸入源，



左圖為左側機身，有兩個 XLR 音源輸入(1、2)、SD 記憶卡孔、監聽音量、耳機孔與 POWER/HOLD 按鈕。

右圖為右側機身、有兩個 XLR 音源輸入(3、4)、滾輪、MENU 與 USB 接孔。

二、 配件表：

H6 本體

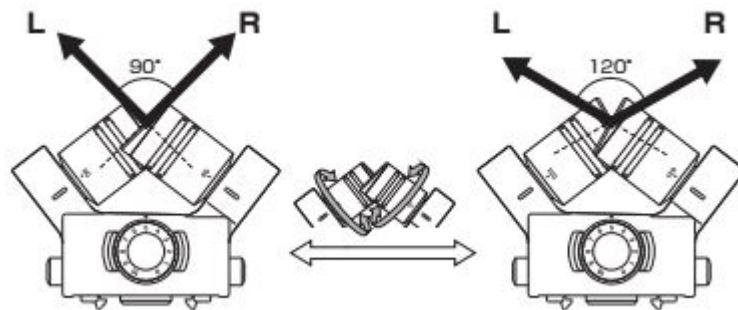
麥克風罩

2GB Micro SD

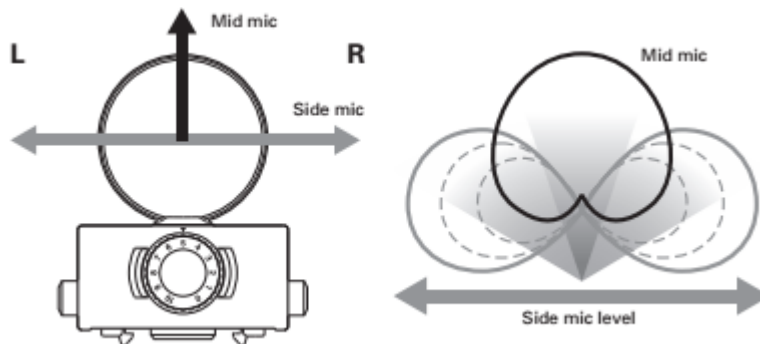
SD 轉接卡 (附一記憶卡盒)

XY 機頭 MIC

XY 機頭 MIC 可以調整其收音範圍之角度，分為 90 度以及 120 度，旋轉收音麥克風即可調整角度



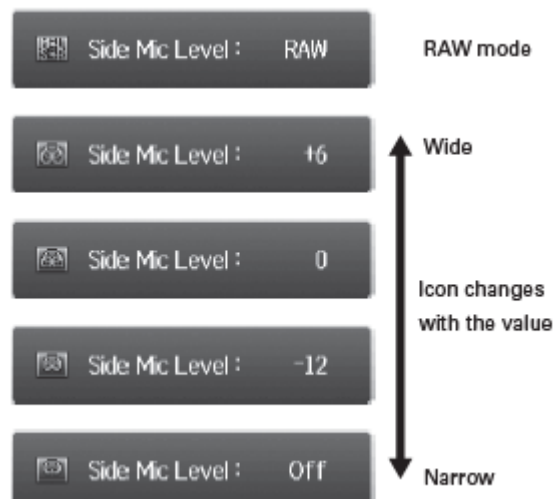
MS 機頭 MIC



MS(Mid-Side)機頭 MIC 為單一指向，而其左右聲道則直接分為左右側，接上 MSMIC 之後，可以透過滾輪調整指向範圍。

數字越大，其收音範圍越廣，反之亦然。

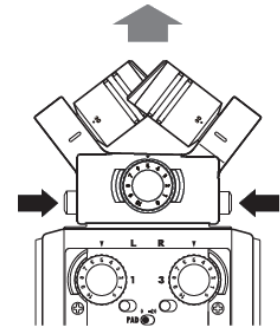
註：RAW mode 為一特殊模式，其左聲道將變成中間方向之音源、右聲道為來自側邊的音源，須進入電腦後製，來調整其聲音變成環繞音場。



當要接入或拔出機頭 MIC 時，請先按下兩側按鍵再將其接上或拔出，避免毀損。

三、開機

開機位於機身之左側，於 POWER/HOLD 邊向上搬動至螢幕亮起即為開機。



注意：請先確認街上所有需要之輸入音源後再開機，以降低器材損壞之機率。

四、錄音格式設定

點選 Menu→Rec→Rec Format

本錄音機有相當多的錄音格式可以設定，包含 WAV、mp3 等格式(如附圖)

本錄音機最高之錄音格式為 WAV 96kHz/24bit

通常影視聲音剪輯取樣為

WAV 48kHz/16bit

	Audio quality	File size
WAV96kHz/24bit	↑ High	↓ Large
WAV96kHz/16bit		
WAV48kHz/24bit		
WAV44.1kHz/24bit		
WAV48kHz/16bit		
WAV44.1kHz/16bit		
MP3 320kbps		
MP3 256kbps		
MP3 224kbps		
MP3 192kbps		
MP3 160kbps		
MP3 128kbps		
MP3 112kbps		
MP3 96kbps		
MP3 80kbps		
MP3 64kbps		
MP3 56kbps		
MP3 48kbps	↓ Low	↑ Small

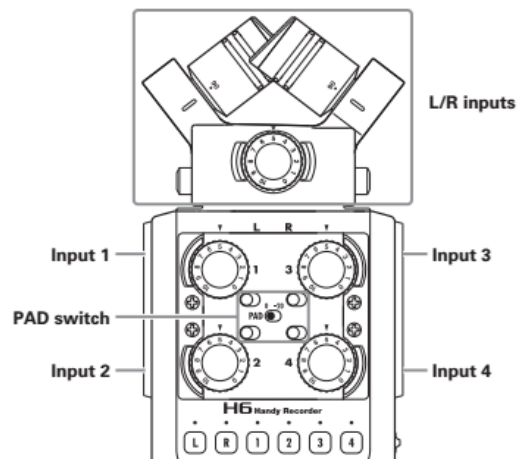
五、介面介紹

其上半部可以接上一種機頭麥克風，並含有四格 XLR input，請勿直接接上電吉他等樂器，須透過效果器或混音器在接上本錄音機。

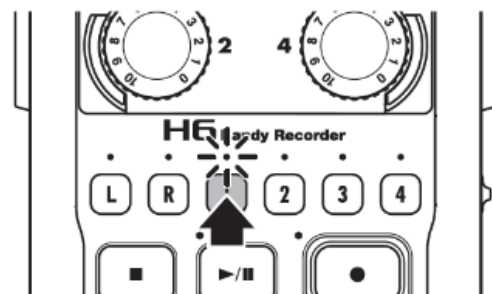
圓盤可以直接調整輸入音量

若是接上一台 Mixer 或是以些調音過之設備，則須將 PAD 調整到-20，以調整標準音量到 4dB。

需要錄音 L/R、Input 1~4 時，請按右圖下排 1~4 按鈕，並看到紅燈亮起即可。

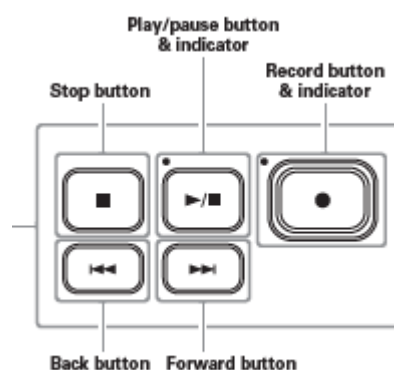


若要單獨監聽某一音軌，按住及音軌的按鈕之其亮橘燈即可監聽某一單獨音軌。



六、 錄音

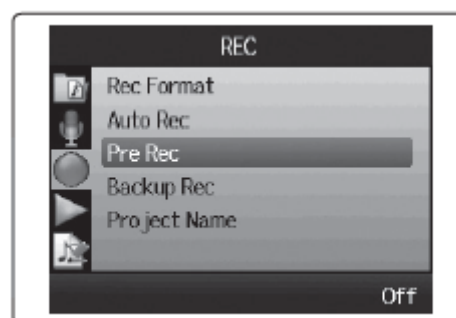
按下圓點(Record button)即開始錄音，錄音狀態中，可選擇按下暫停(Pause)、或是停止錄音(Stop button)



預錄模式：開啟之後可以在按下錄音鍵前的兩秒也有錄音至檔案內。

開啟方式如下：

Menu→REC→Pre Rec→調整 On/ Off



七、 幻象電源(Phantom Power)

有的設備輸入請勿先幻象電源，再透過下列方式調整

將所有設備接上→開機→Menu→Input&Output→Phantom→

On/Off：可以選擇 Input1~Input4 或是全部(All)的幻象電源是否開啟，開機前請先將全部調整至 Off

Voltage：可以調整其伏特數，分為+12V、+24V、+48V

八、 回放音檔

按下播放即可播放最新錄音檔案，若要選取單一檔案，則使用下一曲、前一曲按鈕尋找，按下播放鍵即可播放，若需要標記該秒，則按下滾輪即可標記(Mark)。

此外，進入 Menu→Play→Play Mode，可以調整其播放方式，有下列四項

播放單一檔案(Play One)

播放全部檔案(Play All)

重複單一檔案(Repeat One)

重複全部檔案(Repeat All)

調整速率：若要調整播放速率，其方法為 Menu→Project Menu→Playback Speed，進入後即可調整回放速率。

AB 點回放：要設定於兩時間點回放，其方式如下

Menu→Play→AB Repeat 可用快轉/到退選擇時間點後按下滾輪，即可設定 AB 兩點，此時按下 Rec 按鈕，即可至播放模式。

九、 備份錄音 (WAV, L/R input 限定)

本機可以錄下一個備分錄音檔案，該檔案音量會在-12dB 以下，當原先檔案若有些狀況時，可以使用此備份檔

可在 Menu→Rec→Backup Rec 調整

其檔案名稱會在後面增加 BU，以代表備份檔案。

十、 重新錄音在同一檔案上(WAV 限定)

可以在同音檔號之錄音檔重新錄音

Menu→Project Menu→Overdub

按住要輸入之音軌按鍵直到紅燈亮起，之後錄音方式與錄音一樣。

十一、 混音

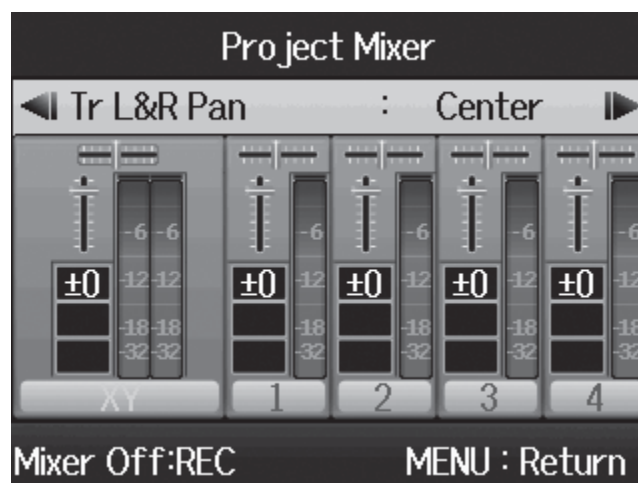
H6 內部有為小混音器，為於

Menu→Project Menu→

Project Mixer

即可挑整相關數值

包含：Pan、Level、Pitch 等等。



十二、 混合成一音檔(WAV 限定)

同一個序號的檔案，可以混合成一個音檔(WAV or Mp3)，其方法為 Menu→

Project Menu→Mixdown

在 Select Format 可以選擇格式

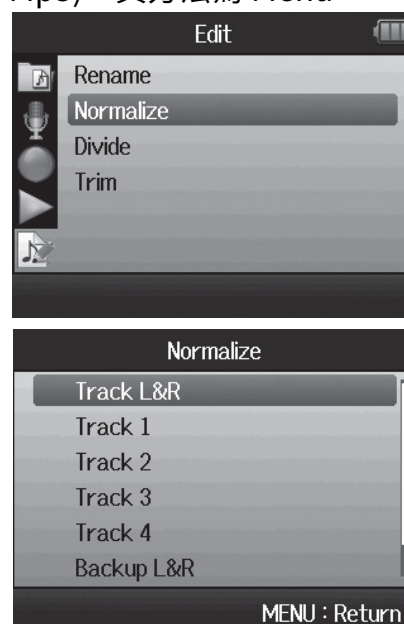
按下 Execute 可以直接混合成一個檔案。

十三、 標準化音量(WAV 限定)

若錄音音量太小，可以透過標準化音量拉大整體音量

Menu→Project Menu→Edit→Normalize

可以選擇要標準化之音軌，確定之後，即可以提高音量。



十四、重建專案

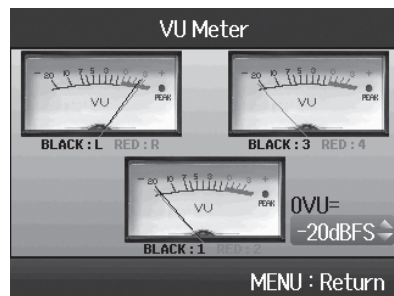
或有檔案遺失或是無法調整，則可以嘗試重建專案
Menu→Project Menu→Rebuild，即可重新建立專案

十五、建立聲音備忘

若需要備忘，則可利用錄音鍵力聲音備忘，其方法為：
Menu→Project Menu→Voice Memo→按下錄音鍵，即可直接錄音
錄音方式為使用機頭 MIC 錄音，檔名為 VM 結為的 Mp3 檔案。

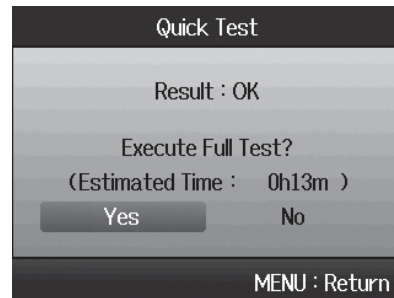
十六、音量單位指示器

可以開音量單位指示器已確認音量，方法為：
Menu→Input&Output→VU Meter 即可進入音
量單位指示器



十七、記憶卡性能測試

可以確認 H6 是否能順利紀錄檔案至記憶卡內，
方法為：
Menu→SD CARD→Performance Test，即可顯
示測試結果



十八、標準音輸出至外部裝置

當開始錄音或結束錄音時，H6 可以輸出一個標準音給予其他器材，並同時錄至於檔案中，以利後製聲影同步，其方法如下：

Menu→Rec→Sound Marker

Mode：可以設定成開始錄音時給予訊號，或是開始與結束錄音時都給予一訊號輸出。

Sound：可以設定訊號模式 Sine wave 為標準音，建議使用此選項

Level：調整其訊號音量。